

Met de Océ ColorWave brengt Keramia bakstenen tot leven

Canon



Keramia (voorheen KCH) vormt sinds 2001 de onafhankelijke groothandel in gevelsteen, dakpannen en straatbaksteen. Dit duurzame en natuurlijke kleiproduct bepaalt in grote mate de uitstraling van woningen en gebouwen. Keramia is de onafhankelijke interface tussen de productie van en realisaties met baksteen. Van schets tot bouwkeet worden projectbetrokkenen met een innovatieve 3-stappen workflow ondersteund in hun baksteenkeuze.

VisuWalls: waarde toevoegen aan baksteen

Tijdens alle fases van het bouwproces – de materialisatie, de werkvoorbereiding en daadwerkelijke realisatie op de bouwplaats – geeft Keramia een ongekend realistisch inzicht in de baksteen.

In de eerste stap van de workflow werkt Keramia de baksteengevel tot in detail uit middels een VisuWall. Levensgroot, in de allerhoogste kwaliteit én kleurecht. Door de hoge resolutie en het ontwikkelde kleurmanagement kunnen de VisuWalls nauwkeurig geprint worden op de Océ ColorWave van Canon. VisuWalls zijn uitermate geschikt voor indrukwekkende presentaties, tenders, woonworkshops, de inrichting van verkoopruimtes en bouwvoorvragen. De geprinte VisuWall geeft meer dan een vierkante meter metselwerk weer, is opgerold gemakkelijk mee te nemen en geeft een wow-effect voor de gebruikers. “Met een VisuWall, op scherm of geprint, is het alsof de gevel er al staat”, aldus Rien de Boo, eigenaar van Keramia B.V.

Deze VisuWalls zijn niet alleen levensgroot als print te gebruiken. In de tweede stap van de workflow vormen ze de basis van texturen. Ongeveer 30 m² random metselwerk, naadloos te herhalen, volledig gemaaktvoerd en te mappen in elk 3D-model. Met deze texturen modelleert, BIMt en rendert de klant tijdens de voorbereidingsfase in no time op de hoogste kwaliteit, mét exacte maatvoering.

Tijdens de uitvoeringsfase, de laatste fase, bewijzen de VisuWalls wederom hun waarde. Zo hangen de geschaalde VisuWalls in menig bouwkeet. “In één oogopslag is duidelijk welke baksteensortering wáár komt, in welk metselverband én hoe deze afgevoegd dient te worden”, zo meldt De Boo. Met de VisuWall voegt Keramia unieke waarde toe in het keuze- en implementatieproces van het baksteenproject.

Realistische prints met een duurzaam systeem

De workflow van Keramia spaart niet alleen tijd, maar ook het milieu. Het vermindert de afvalstroom van monsterborden (steen, mortel, lijm en hout) en bovendien worden VisuWalls bij Keramia geprint op een totaal schoon systeem, de Océ ColorWave van Canon. Geen fijnstoffen, geen geur, geen uitstoot van ozon en er is geen chemisch gecoat papier nodig om een VisuWall te printen.

De keuze voor deze printer is naast het duurzame karakter onder andere gebaseerd op het feit dat de Océ ColorWave zeer realistische prints levert. Rien de Boo: “Met deze printer produceren we géén foto van de steen, we presenteren een realistisch beeld van het beoogde eindresultaat. Dit is het gevolg van de goede detailweergave en de exacte één-op-één maatvoering. Toen we de samenwerking met ontwikkelaars en architecten aangingen, deden deadlines direct de intrede in ons bedrijf. Daarom zochten we ook een snel systeem, zonder droogtijden, dat ruimte bood aan ons eigen kleurmanagement. De kleurreproductie op de prints is uniek, en dat is erg belangrijk voor het beleven en maken van de juiste steenkeuze. Met de mogelijkheid permanent verschillende media paraat te hebben, sluiten we naadloos aan op de presentatiewensen van onze klanten.”



De VisuWalls dragen bij aan een inzichtelijk keuzetraject en bespoedigen elk overleg.

Rien de Boo,
eigenaar van Keramia B.V.

